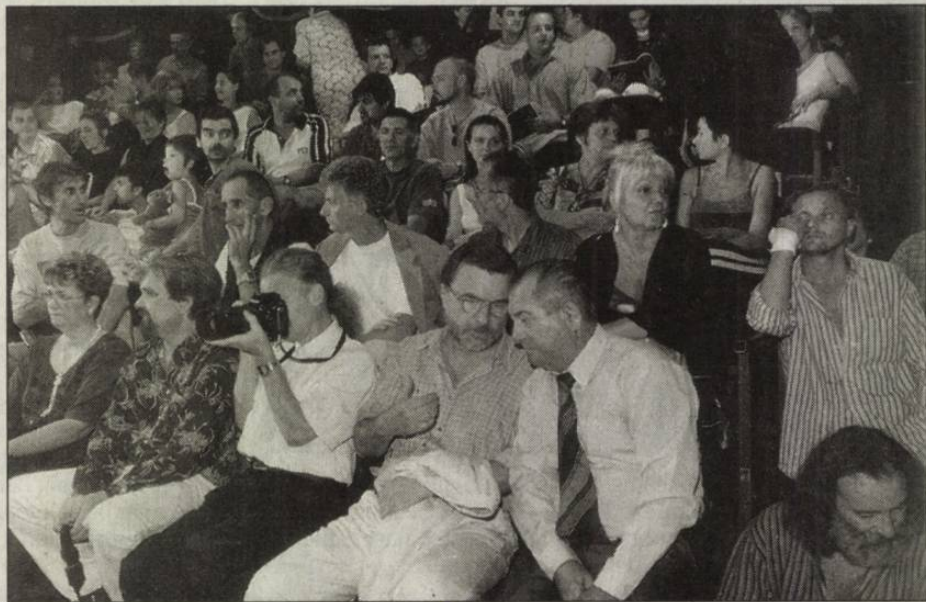


Rokonokkal nyit az évad

Tizenhárom produkciót láthat a közönség ebben az évadban a Csiky Gergely Színház társulatától. A nagyszínpadon hat, a stúdióban négy előadás kerül színre, lesz két gyerekdarab, s hosszú évek után fölélesztik az éjszakai színelőadás hagyományát. A teátrum művészileg izgalmas, gazdaságilag megnyugtató évad elé néz, hangzott el a tegnapi évadnyitón.

KAPOSVÁR

A direktor távolléte miatt *Ascher Tamás* főrendező köszöntötte a változatlan összetételű társulatot. Két díjat adott át; a Hűség a színházért alapítványét - melyet *Tóth Béla* alapított, kuratóriumi elnöke **Eörsi István** és tavaly *Molnár Piroska* örülhetett az elismerésnek - az idén *Spindler Béla* kapta. A Komor-gyűrűt a társulat ifjú művésze, *Némedi Árpád* vette át. (Folytatás a 4. oldalon)



Tizenhárom előadásra készül a kaposvári társulat

FOTÓ: TÖRÖK ANETT

Rokonokkal nyit az évad

(Folytatás az 1. oldalról)

A színházat az elmúlt évadban a gazdasági működés csődje fenyegette, akkor a fenntartó Kaposvár önkormányzata sietett az intézmény segítségére. Ascher Tamás tán erre is utalva mondta, az év végéig megnyugtató a helyzet. *Szita Károly* polgármesternek ez volt a végszó ahhoz, hogy megnyugtassa a társulatot, nemcsak az év, nemcsak az évad végéig, de jövőre és azután is biztos a társulat működése. Ez a 400 millió forintos költségvetésű intézmény 193 milliós állami finanszírozása mellett a fenntartó Kaposvár 120 milliós támogatásának, a megye 16,5 milliós segítségének, s a 68 milliós önálló bevételnek az eredménye. De

elsősorban is annak az országosan úttörő megállapodásnak köszönhető, melyet két éve kötött a fenntartó és a színház.

Több mint tíz év után a nyáron ismét volt színház Bogláron; a hagyományt Kaposvár önkormányzata karolta és élesztette föl. A Somogy megyei közgyűlés elnöke – mint *dr. Gyenesei István* tegnap elmondta – az első kérésre a zsebébe nyúlt, s egymillió forinttal járult hozzá a sikerhez. A társulat nemzetközi pódiumra is kilép az ősszel. Az Európai Színházak Szövetségének meghívására az elmúlt évadban *Réthy Attila* rendezésében bemutatott *Balta a fülbe* című stúdió-előadás Nizzába utazik, míg a *Geogre Dandin* – Ascher Ta-

más rendezése – vélhetően Bolognában lesz látható.

A Csiky Gergely Színház új repertoárjában izgalmasan keverednek a modern áthallású klasszikusok és a mai darabok. Gyermekekről kezd a társulat, *Kästner Május 35* című regényének a rendező *Bezerédi Zoltán* készített új adaptációt. A stúdióban *Corneille Szemfényvesztése*, a nagyszínpadon október elején *Móricz Zsigmond Rokonok* című színműve következik *Babarczy László* rendezésében és adaptációjában. Ugyancsak a színidirektor állítja színpadra az éjszakai előadásra *Jean Genet* legendás *Balkonját*. Szerepel a programban *Gogol*, *Heinrich von Kleist* és *Tasnádi István* színmű. B. T.